

## GRAMOPHONE

Auteur: Richard Whitehouse

### CHARLTON *Clouds and Mirrors*

Componist, performer, pedagoog - Alan Charlton (1970-2018) heeft veel van zichzelf gegeven in zijn al te korte leven, en deze release (vooral opgenomen in de maanden voor zijn dood) zorgt voor een welkome selectie van zijn latere werk. De hoofdbrok is de song-cycle *The Cloud* (2015), waarvan de zes delen elk een strofe uit Shelley's gelijknamige gedicht bevatten - een typische mengeling van het geïnspireerde en het gekunstelde waarop Charlton reageert met muziek van fijnmazige welsprekendheid, maar ook enige omslachtigheid, uitvergroot door herhaling van woorden en zinnen met een overmatig retorisch effect. Niet dat dit April Fredrick afschrikt, die door haar vocale zekerheid een grote bijdrage levert aan het ondersteunen van het halfuur durende geheel, waarin ze bekwaam wordt ondersteund door William Vann.

Charlton was een enthousiaste koorzanger, wat tot uiting komt in de stukken die hier zijn opgenomen. *The Snow in the Street* (2011) is een zetting van William Morris' kerstgedicht met een aangrijpende nadruk op die solostemmen die de herders afbeelden, terwijl *Gaudete!* (2014) een scherpzinnige herwaardering van deze bekende tekst biedt. De Suite voor cello en gitaar (2005) valt op door de manier waarop Charlton de instrumenten samenbrengt om hun klankkleur en textuur op diverse en intrigerende manieren te laten samenkomen - niet in het minst in de innemende '*Tarantella*' en bezielde '*Cantilena*'. *Fantasy* (2011) is een amalgaam van technologische en harmonische innovatie over een ingenieuze en vindingrijke reeks in drie partijen.

De uitvoeringen onderstrepen het respect dat heerst voor Charlton en zijn muziek. De verscheidene akoestieken worden vakkundig beheerd, en de annotaties zijn bewonderenswaardig gedetailleerd (meer informatie op [alancharlton.com](http://alancharlton.com)). Als overzicht van een onderscheidend talent is dit het onderzoeken waard.

*Vertaling Engels-Nederlands: Brussels Chamber Choir*

<https://www.gramophone.co.uk/review/charlton-clouds-and-mirrors>