



Le BCC remporte le 1er prix dans un Concours Choral International

Nous sommes ravis d'annoncer que le BCC a remporté le 1er prix lors de la 17ème édition du Festival & Concours Choral International de Flandre, qui s'est déroulé à Genk du 4 au 6 octobre 2024. Plus d'infos, de photos et de vidéos ci-dessous !

Prochain concert - BCC à la cathédrale de Bruxelles le 20 novembre 2024

Le BCC chantera à la **Cathédrale de Bruxelles** pour une représentation exceptionnelle de la *Misa Criolla*, œuvre unique d'inspiration folklorique du compositeur argentin **Ariel Ramirez**. Cette pièce est un mélange extraordinaire de styles populaires et liturgiques, avec des mélodies et des rythmes indigènes d'Amérique du Sud : [vous pouvez vous en faire une idée ici](#). Le programme varié comprend également le *Cri du cerf* (*The Deer's Cry*) d'Arvo Pärt, le célèbre *Crucifixus* d'Antonio Lotti, l'*Ave Maris Stella* d'Erik van Nevel et des extraits des 4 Saisons de Vivaldi. Le Brussels Philharmonic Orchestra, dirigé par David Navarro Turres, se produira à nos côtés.



Mercredi 20 Novembre, 20h00

[Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule](#)

Esp. de la Sainte-Gudule, 1000 Brussels

Réservez vos billets ici : <https://www.billetweb.fr/concert2024fac-fvk>

Plus d'information sur notre site :

[BCC at Brussels Cathedral | BrusselsChamberChoir](#)

1er prix à la 17ème édition du Festival & Concours Choral International de Flandre

Du 4 au 6 octobre 2024, le BCC a participé au Concours Choral International de Flandre aux côtés de chœurs du monde entier et, avec un score de 91%, a remporté le 1er prix ! Nous avons également remporté les prix de la meilleure interprétation de l'œuvre imposée, de la meilleure interprétation d'une chanson folklorique à l'unisson de notre pays d'origine et le prix du programme le mieux construit et le plus innovant. Nous avons également passé un merveilleux week-end ensemble dans le cadre fabuleux de C-mine, et nous avons participé à plusieurs concerts.

Newsletter – novembre 2024

Nous sommes incroyablement fiers de ce que nous avons accompli et soulagés que tous ces efforts - y compris l'apprentissage par cœur de l'ensemble du programme - aient porté leurs fruits ! Merci à tous ceux qui nous ont soutenus, que ce soit en assistant à notre concert d'essai à Bruxelles ou en regardant la retransmission en direct du concours.

Voici le lien vers une vidéo de notre [prestation complète au concours](#).



Voici le programme du concours :

1. Kurt Bikkembergs (1963-) : DCXL Ultima pars (œuvre imposée)
2. Max Reger (1873-1916) : Nachtlied, Op. 138, No. 3
3. Arvo Pärt (1935-) : Bogoroditse Devo
4. Anonyme, 17e siècle : Ik zag Cecilia komen (chanson folklorique belge à l'unisson)
5. Nicolas Gombert : Triste départ
6. Einojuhani Rautavaara (1928-2016) : Lähtö, Op. 86a
7. Roland Coryn (1938-) : The Sick Rose
8. Herbert Howells (1892-1983) : Requiem - I. Salvator Mundi
9. Trad. Zulu, Arr. Mike Brewer (1945-) : Hamba Lulu

PROJETS FUTURS

Parce que ce dernier trimestre 2024 a été très chargé, nous ne ferons pas de concert de Noël cette année. Pour ceux qui ne peuvent pas affronter la période de Noël sans le BCC, [voici une playlist de certains de nos chants de Noël favoris](#). Nous vous contacterons bientôt pour vous faire savoir ce que 2025 nous réserve !